



ENTE GESTIONE SACRI MONTI

Sede legale amministrativa, C.na Valperone, 1

15020 Ponzano Monferrato (AL)

TEL: 0141 927120 FAX: 0141 927800

COD. FISC./P. IVA: 00971620067

www.sacri-monti.com



CIG:	CUP:	Pratica: DET-110-2024	del: 02/12/2024
Determina: 413		del: 05/12/2024	
Tipo di Determina:			
OGGETTO: PARERE DI COMPETENZA ALL'AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI BIELLA PER IL PROGETTO DI "VALORIZZAZIONE DELLA STRADA STORICA DI MONTAGNA TRACCIOLINO-PANORAMICA ZEGNA (DALLA SERRA A VALDILANA) ATTRAVERSO L'INTERVENTO DI ILLUMINAZIONE DELLA GALLERIA DI ROSAZZA POSTA SULLA S.P. 513"			
Settore: AREA TECNICA - LAVORI PUBBLICI			
Referente Istruttoria: Roberto Ottone			
Responsabile del procedimento: Roberto Ottone			

Preso atto che :

- con L.R 3 agosto 2015 n° 19 ("Riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri Monti") è stata confermata in capo all'Ente di gestione dei Sacri Monti, ente strumentale della Regione, di diritto pubblico, la gestione delle Riserve Speciali dei Sacri Monti di Belmonte, Crea, Domodossola, Ghiffa, Oropa, Orta e Varallo;
- con DGR 18/07/2016 n° 30-3653 è stato approvato lo Statuto dell'Ente riconfermando le finalità dell'ente definite dalla LR 19/2015;
- con Deliberazione di Consiglio n. 6 del 24 gennaio 2024 è stato attribuito l'incarico a tempo determinato di Direttore dell'Ente alla Dott.ssa Elena De Filippis con decorrenza dal 1 febbraio 2024 fino al 31 dicembre 2024;

IL DIRETTORE

Ricordato che le finalità dell'ente ai sensi della Legge Regionale 19/2015 sono quelle sotto elencate:

- a) conservare, gestire e valorizzare il complesso, integrato ed unico patrimonio artistico, architettonico, naturalistico e culturale oggetto di protezione;
- b) tutelare e valorizzare gli aspetti tradizionali, devozionali e di culto presenti;
- c) promuovere e sviluppare la conoscenza e le attività di ricerca e di documentazione delle realtà oggetto di tutela e di valorizzazione e del complesso sistema di questi complessi devozionali;
- d) mantenere e valorizzare le caratteristiche specifiche di eccezionale valore universale riconosciute dall'UNESCO, con l'iscrizione delle riserve speciali di cui al comma 1 nella lista del Patrimonio Mondiale il 3 luglio 2003;

Richiamata la richiesta di espressione parere trasmessa dall'amministrazione Provinciale di Biella tramite indizione di Conferenza dei Servizi decisoria in forma semplificata ed in modalità asincrona pervenuta al protocollo dell'Ente n. 3934 del 10/10/2024;

Visto il progetto allegato alla richiesta di parere e così così composto:

- PPRTEA_0 Relazione tecnica generale
- PPRTEB_0 Computo metrico estimativo
- PPRTEC_0 Quadro economico
- PPRTED_0 Cronoprogramma
- PPRTEE_0 Piano preliminare di manutenzione dell'opera
- PPDSE1_0 Planimetria unica
- PRTEF_0 Relazione illustrativa storico artistica a firma dell'Arch. Silvia Maroino dell'Amministrazione Provinciale di Biella
- Relazione paesaggistica semplificata a firma dell'Arch. Silvia Maroino dell'Amministrazione Provinciale di Biella

Preso atto che con nota pervenuta con prot. 4367 del 21/11/2024 la Provincia di Biella provvedeva ad integrare volontariamente il progetto e a prorogare i termini della Conferenza dei servizi decisoria al 09/12/2024 composta dai seguenti elaborati:

- PPDSE1_1 Planimetria Unica
- PPDSE2_1 Prospetti , sezioni e rendering ingresso da Santuario Di Oropa
- PPDSE3_1 Prospetti , sezioni e rendering ingresso da Santuario San Giovanni D'Andorno

Esaminati gli elaborati di progetto presentati e desunte le seguenti considerazioni:

- 1) è presente la voce "12/10 06.A030AH01.15 Esecuzione di scasso o tracce su pareti, soletta o pavimento, per incassare apparecchiature o condutture elettriche, eseguito a mano o a macchina scassi in cemento armato o pietra" per un quantitativo di 200 dmc di cui non si individua il tratto di esecuzione e che si suppone sia riferita alla posa sottotraccia di una parte delle opere;
- 2) nelle voci 15/13 e 16/14 la posa del cavo elettrico per 390m è prevista "in tubi o canaline predisposte"; tale soluzione avrebbe un mediocre impatto rispetto all'intento di valorizzazione dell'opera assimilandola ad una galleria di tipo stradale;
- 3) il posizionamento del quadro elettrico, le sue dimensioni e caratteristiche dell'involucro che lo deve contenere, sembrerebbe posizionato all'ingresso dal Santuario di San Giovanni d'Andorno; dalla computazione sembrerebbe trattarsi di meramente di un contenitore in PVC posato su piattaforma in CLS, per cui a vista senza essere celato;

Considerato che l'intervento in oggetto ricade all'interno della Riserva Speciale del Sacro Monte di Oropa (L.R. 19/2015 e s.m.i.);

Verificato altresì che l'area oggetto dell'intervento ricade esternamente alla "buffer zone" del Sito Unesco del quale il Sacro Monte di Oropa fa parte;

Richiamate specificamente le seguenti norme che assegnano la competenza all'Ente circa l'espressione del parere in oggetto:

- Legge Regionale 29.06.2009, n. 19 e s.m.i. "Testo unico sulla tutela delle aree naturali e della biodiversità", con riferimento all'art. 27, comma 4 ter;
- Legge Regionale 03/08/2015, n. 19 "Riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri Monti, Modifiche alla legge regionale 29 giugno 2009, n. 19", con specifico riferimento all'art. 35;
- DGR Regione Piemonte del 3/8/2017 n. 59-5490 con cui vengono formalizzate le Linee di indirizzo per la gestione e la valorizzazione delle Riserve Speciali dei Sacri Monti del Piemonte (2017-2019);

Constatato che gli aspetti progettuali dovrebbero tendere alla valorizzazione del manufatto di fine ottocento e coerentemente con le finalità di tutela dell'Ente;

Sottolineato che gli aspetti progettuali ed i materiali usati non sembrerebbero consoni alla sensibilità che tale manufatto merita, facendo specifico riferimento alle voci precedentemente citate;

Definito di individuare quale Responsabile Unico del Procedimento il Coordinatore del Settore Lavori Pubblici dell'Ente, Arch. Roberto Ottone;

Visti:

1. la L.R. 29 giugno 2009, n.19 e s.m.i., così come modificata dalla Legge Regionale 3 agosto 2015, n. 19 di riordino del sistema di gestione delle aree protette regionali e nuove norme in materia di Sacri Monti;
2. la DGR del 3 /8/2017 n.59-5490 Legge regionale 3 agosto 2015 n.19. Linee di indirizzo per la gestione e la valorizzazione delle Riserve speciali dei Sacri Monti (2017-2019)
3. gli artt. 4 e 16 del D.lgs. n. 165/2001;
4. la delibera di Consiglio Direttivo n° 6 del 24/01/2024 attribuzione dell'incarico di direttore con la quale è stata individuata la dott.ssa Elena De Filippis, direttore dell'ente a decorrere dal 01/02/2024 e sino al 31/12/2024;

D E T E R M I N A

Per le motivazioni in premessa illustrate:

Di esprimere PARERE CONTRARIO alla realizzazione del progetto pervenuto al prot. 3934 del 10/10/2024 relativamente al progetto di "VALORIZZAZIONE DELLA STRADA STORICA DI MONTAGNA TRACCIOLINO-PANORAMICA ZEGNA (DALLA SERRA A VALDILANA) ATTRAVERSO L'INTERVENTO DI ILLUMINAZIONE DELLA GALLERIA DI ROSAZZA POSTA SULLA S.P. 513" ed alle relative integrazioni prot. 4367 del 21/11/2024 poichè dagli elementi che si sono potuti desumere, la qualità degli elementi progettuali non risulta compatibile con un progetto di valorizzazione della Galleria, ma sembra mirare ad una mera illuminazione scenografica esterna ed una illuminazione di servizio interna;

Di trasmettere all'amministrazione Provinciale di Biella per competenza la presente determinazione al fine di ottemperare alla richiesta pervenuta

Di dare atto che il presente provvedimento è soggetto agli obblighi di pubblicazione sul portale dei dati previsti dagli art. 37 del D.lgs 33/2013 e 1 co. 32 della legge 190/2012

IL DIRETTORE

Dr.ssa Elena De Filippis
(documento firmato digitalmente)

IL DIRETTORE
Roberto Ottone
(f.to digitalmente)